

Техническое задание

№ п/п	Наименование требований	Содержание
1.	Заказчик	Автономная некоммерческая организация «Агентство инновационного и инвестиционного и развития города Челябинска»
2.	Вид услуг	Услуги по проведению фестиваля стрит-арта «Переход» в городе Челябинске (далее - Фестиваль).
3.	Цель оказания услуг	Вовлечение молодых горожан в улучшение объектов городской среды, улучшение внешнего вида объекта городской среды - подземного пешеходного перехода на пересечении улицы Свободы и проспекта Ленина в городе Челябинске (далее – Подземный переход), знакомство учащихся средних учебных заведений со стилем современного уличного искусства «пост-граффити».
4.	Начало оказания услуг	С момента заключения договора
5.	Сроки оказания услуг	Не позднее 10 июля 2024 года
6.	Исходная документация от Заказчика	Заказчик предоставляет исполнителю в течение 3 дней со дня заключения договора следующие исходные данные: Эскизный проект по росписи подземного перехода (далее - эскизный проект), содержащий необходимую информацию для оказания услуг по настоящему договору (макеты рисунков, составляющих общую композицию, текстовое описание размещения и порядка макетов согласно общей композиции и порядку работы с участниками, графическое и цветовое решение фоновое заполнения стен, графические развертки стен и перспективные виды подземного перехода с размещенными на стенах рисунками в формате трехмерной визуализации или фотоколлажа).
7.	Этапность оказания услуг	1-ый этап – Разработка и согласование программы проведения Фестиваля. 2-ой этап – Подготовительный этап по росписи Подземного перехода. 3-и этап – Проведение занятий с учащимися средних школ города Челябинска по теме граффити. 4-ый этап – Роспись подземного перехода. 5-ый этап – Торжественное закрытие Фестиваля.
8.	Требования к программе проведения Фестиваля	Программа проведения Фестиваля должна включать следующие мероприятия (но не ограничиваясь этим): практические занятия с участниками по росписи подземного перехода (количество практических занятий - не менее 9, продолжительность каждого занятия – не менее 120 минут), авторская роспись перехода профессиональными художниками, торжественное мероприятие по случаю закрытия Фестиваля по итогам завершения занятий с участниками и росписи подземного перехода. Исполнитель согласовывает программу проведения Фестиваля с Заказчиком в форме ее подписания на бумажном носителе. При наличии замечаний Заказчик направляет их Исполнителю посредством электронной почты. Сроки согласования включены в срок оказания услуг по договору. Согласование включает в том числе устранение замечаний и доработку программы с учетом рекомендаций Заказчика, но не ограничиваясь этим.

9.	Требования к работе с участниками Фестиваля	<p>Участники Фестиваля: профессиональные художники, работающие по направлению стрит-арта, обладающие релевантным опытом работы со стрит-артом, в том числе граффити, и участия в городских фестивалях стрит-арта (привлекаются Исполнителем); учащиеся школ города Челябинска (за исключением начальных классов) (привлекаются Заказчиком); молодые активные горожане (привлекаются Заказчиком), иные представители профессионального сообщества в сфере уличного искусства и архитектуры (дизайнеры, архитекторы, урбанисты и т.п.) (привлекаются Заказчиком и Исполнителем). Формат (способы, каналы, условия) привлечения участников определяется сторонами самостоятельно, за исключением профессиональных художников, кандидатуры которых согласовываются Исполнителем с Заказчиком.</p> <p>Исполнитель в течение всего периода оказания услуг обязан соблюдать при работе с учащимися школ города Челябинска и молодыми активными горожанами этические принципы поведения, обеспечить безопасную для их жизни и здоровья среду при проведении Фестиваля, а также обеспечить соблюдение санитарно-гигиенических условий при проведении Фестиваля (в том числе соблюдение питьевого режима, режима питания).</p> <p>Исполнитель обязуется получить согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних участников Фестиваля путем подписания соответствующей формы.</p>
10.	Содержание подготовительного этапа по росписи Подземного перехода. Требования к подготовительному этапу.	<p>На подготовительном этапе Исполнитель осуществляет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подготовку поверхностей Подземного перехода для нанесения фона (зачистка, мытье); 2. разметку поверхностей Подземного перехода в соответствии с эскизным проектом, нанесение контуров будущих рисунков; 3. нанесение фона для последующей росписи подземного перехода. <p>Нанесение фона включает в себя фоновую заливку поверхности стен Подземного перехода и наземных выходов в соответствии с нанесенной разметкой.</p> <p>Цветовая гамма нанесения краски, тип краски, границы нанесения фона определяются в соответствии с эскизным проектом, передаваемым Заказчиком Исполнителю в качестве исходных данных.</p> <p>Нанесение фона осуществляется силами Исполнителя или с участием специалистов, привлекаемых Исполнителем. Уровень компетенций привлекаемых специалистов оценивается Исполнителем. Исполнитель несет ответственность за качество нанесения фона, требуемое для последующей росписи поверхностей.</p> <p>По итогу исполнения услуг по настоящему разделу технического задания Исполнитель уведомляет Заказчика. Заказчик осуществляет контроль качества нанесения фона, соответствие нанесенной разметки поверхностей эскизному проекту и согласовывает результат оказания услуг по данному этапу. При наличии замечаний Заказчик в течение 3-х рабочих дней уведомляет Исполнителя о необходимости их устранения. Исполнитель предпринимает все возможные меры для устранения замечаний Заказчика.</p> <p>Стоимость материалов, инструментов и оборудования, необходимых для оказания услуг данного этапа, включена в стоимость услуг по настоящему техническому заданию.</p> <p>Площадь поверхностей для подготовки и нанесения фона – не менее 590 квадратных метров.</p>

11.	Содержание 3ого этапа оказания услуг. Требования к данному этапу.	<p>В рамках Фестиваля Исполнитель проводит практические занятия с участниками Фестиваля - учащимися средних школ города Челябинска. Количество практических занятий - не менее 9 занятий. Продолжительность каждого занятия – не менее 120 минут.</p> <p>Количество учащихся, принимающих участие в занятиях - от 60 до 70 человек. Привлечение учащихся осуществляет Заказчик. Исполнитель осуществляет привлечение представителей профессионального сообщества для проведения занятий с учащимися.</p> <p>Исполнитель обязуется привлечь не менее двух представителей профессионального сообщества, специализирующихся на уличном искусстве в стиле “пост-граффити”. Исполнитель согласовывает с Заказчиком кандидатуры привлекаемых представителей уличного искусства путем предоставления их портфолио.</p> <p>В рамках занятий Исполнитель осуществляет проведение инструктажа по технике безопасности и правилах обращения с покрасочными материалами и оборудованием; а также разделение участников на группы для проведения практических занятий.</p> <p>Практические занятия представляют собой роспись подземного перехода на средних участках поверхностей, определенных эскизным проектом. Площадь поверхностей, предназначенных для росписи с участием учащихся – не менее 100 квадратных метров.</p> <p>Практические занятия проводятся в Подземном переходе.</p> <p>Заказчик вправе вести фото и видео съемку практических занятий с участниками с их согласия или согласия их законных представителей.</p> <p>Исполнитель самостоятельно оценивает уровень подготовки участников и подбирает методы проведения практических занятий. Практические занятия должны проводиться с участием профессиональных художников в целях заимствования их опыта участниками.</p> <p>Необходимые для оказания услуг данного этапа материалы, инструменты, оборудование, равно как и затраты на привлечение профессиональных художников, входят в стоимость услуг по настоящему техническому заданию и договору. За действия третьих лиц Исполнитель отвечает как за свои. Привлечение иных лиц к оказанию услуг по настоящему разделу технического задания не порождает обязательств Заказчика перед ними.</p>
12.	Содержание 4ого этапа оказания услуг. Требования к данному этапу.	<p>Исполнитель осуществляет организацию авторской росписи поверхностей подземного перехода, а также коррекцию рисунков учащихся в соответствии с эскизным проектом.</p> <p>Роспись крупных фрагментов поверхности подземного перехода должна проводиться профессиональными художниками, привлекаемыми Исполнителем, без участия школьников с целью обеспечения качественной росписи (как с технической, так и с художественно-эстетической точек зрения). Площадь поверхностей, предназначенных для авторской росписи – не менее 80 квадратных метров.</p> <p>Авторская роспись осуществляется в соответствии с макетами рисунков, предусмотренными эскизным проектом, передаваемым Заказчиком Исполнителю в качестве исходных данных. В случае технической невозможности нанесения росписи в соответствии с эскизным проектом или возникновения обстоятельств, требующих отступление от макетов, представленных в эскизном проекте, Исполнитель уведомляет Заказчика и предлагает альтернативные варианты нанесения авторской росписи. Все изменения, отступления от эскизного проекта, вносимые в процессе оказания услуг, должны быть согласованы Заказчиком в письменном виде.</p> <p>В ходе данного этапа художники осуществляют коррекцию рисунков</p>

		<p>школьников с целью достижения эстетического эффекта, предусмотренного эскизным проектом. В части коррекции рисунков учащихся профессиональные художники руководствуются общей концепцией росписи, собственным профессионализмом и художественным вкусом с целью создания гармоничной композиции. Исполнитель обязуется привлечь не менее двух представителей профессионального сообщества, специализирующихся на уличном искусстве в стиле “пост-граффити” для нанесения авторской росписи и коррекции рисунков учащихся. Исполнитель согласовывает с Заказчиком кандидатуры привлекаемых представителей уличного искусства путем предоставления их портфолио.</p> <p>По итогу исполнения услуг по настоящему разделу технического задания Исполнитель уведомляет Заказчика. Заказчик осуществляет контроль качества нанесения авторской росписи и ее соответствия эскизному проекту и согласовывает результат оказания услуг по данному этапу. В случае наличия замечаний, Заказчик в течение 3-х рабочих дней уведомляет Исполнителя о необходимости их устранения. Исполнитель предпринимает все возможные меры для устранения замечаний Заказчика.</p> <p>Необходимые для оказания услуг данного этапа материалы, инструменты, оборудование, равно как и затраты на привлечение профессиональных художников, входят в стоимость услуг по настоящему техническому заданию и договору. За действия третьих лиц Исполнитель отвечает как за свои. Привлечение иных лиц к оказанию услуг по настоящему разделу технического задания не порождает обязательств Заказчика перед ними.</p>
13.	Содержание 5ого этапа оказания услуг. Требования к данному этапу.	<p>По итогам завершения росписи подземного перехода Исполнитель организует торжественное закрытие Фестиваля. Исполнитель обязан разработать и согласовать с Заказчиком Сценарий торжественного закрытия Фестиваля.</p> <p>Закрытие Фестиваля должно включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> торжественное приветствие гостей Фестиваля, выступление с презентацией о ходе проведения Фестиваля, демонстрацию росписи подземного перехода в формате экскурсии, вручение дипломов участникам Фестиваля. <p>Длительность торжественного закрытия Фестиваля – не менее 60 минут.</p> <p>В закрытии Фестиваля принимают участие участники Фестиваля, организаторы, представители профессионального сообщества в сфере уличного искусства, дизайнеры, архитекторы, представители Заказчика, Администрации города Челябинска. Приглашение гостей закрытия Фестиваля осуществляет Заказчик. Количество участников торжественного закрытия Фестиваля – от 40 до 60 человек.</p> <p>Для создания торжественной атмосферы Заказчик обеспечивает звуковое сопровождение, профессиональные фото - и видеосъемку Фестиваля.</p>
14.	Информационное освещение подготовки и проведения Фестиваля	<p>Информационное освещение подготовки и проведения Фестиваля осуществляет Заказчик. Публикация Исполнителем сведений о ходе подготовки и проведения Фестиваля в социальных сетях и средствах массовой информации возможна только с письменного разрешения Заказчика.</p>
15.	Требования к материалам	<p>Исполнитель осуществляет приобретение материалов и оборудования (при необходимости) для организации и проведения Фестиваля. Стоимость материалов включена в стоимость услуг по настоящему техническому заданию. Стоимость аренды (проката) оборудования и инструментов включена в стоимость услуг по настоящему</p>

		<p>техническому заданию.</p> <p>Нанесение фона должно проводиться с использованием краскопульта (краскораспылитель, пульверизатор).</p> <p>При проведении росписи Подземного перехода необходимо использовать лакокрасочные материалы на основе акриловых смол в аэрозольной упаковке: эмали, грунтовки, лаки, антигравий. Лакокрасочные материалы должны иметь сертификат соответствия и быть изготовлены в соответствии с требованиями законодательства РФ.</p>
16.	Требования к безопасности при проведении Фестиваля	<p>Исполнитель несет ответственность за проведение инструктажа по технике безопасности при использовании лакокрасочных материалов и аэрозольных баллонов для участников Фестиваля, а также контролирует соблюдение требований техники безопасности участниками Фестиваля.</p> <p>Инструктаж должен включать описание мероприятий по соблюдению безопасности до начала покрасочных работ, во время проведения росписи и по завершению покрасочных работ, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как подготовить рабочее пространство, - как защитить дыхательные органы, руки и тело, - что нельзя делать во время проведения покрасочных работ, - как обращаться с аэрозольными баллонами, - что необходимо предпринять по завершении работ. <p>С целью избежания пожароопасных ситуаций Исполнитель контролирует состояние места оказания услуг с точки зрения его безопасности и пригодности к проведению покрасочных работ с участниками Фестиваля, а именно: проветриваемость, температуру воздуха, воздействие солнечных лучей, уровень запыленности и иные требования.</p> <p>Исполнитель должен обеспечить безопасность участников Фестиваля на площадке торжественного закрытия Фестиваля. Объекты Фестиваля должны соответствовать всем нормам безопасности и не должны представлять риски для участников, зрителей и гостей торжественного закрытия Фестиваля.</p>
17.	Особые требования. Авторское право.	<p>Исполнитель гарантирует Заказчику, что результаты оказанных услуг не нарушают исключительных и иных интеллектуальных прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана, в том числе авторских и смежных с ними прав, патентных прав, прав на секрет производства.</p> <p>Исполнитель соглашается с требованиями настоящего технического задания и договора и передает Заказчику следующие неисключительные права: право на публикацию фотографий росписи подземного перехода на сайте Заказчика, в СМИ, иных источниках информации.</p> <p>Исполнитель передает Заказчику в полном объеме права на результат интеллектуальной деятельности (неисключительные имущественные права), в том числе, но не ограничиваясь ими: права на публичный показ, на передачу в эфир данных, на повторное применение изображений росписи подземного перехода; право на их реализацию (при необходимости); право по своему усмотрению распоряжаться результатами оказанных услуг, в том числе передавать третьим лицам.</p> <p>Результаты оказания услуг являются собственностью Заказчика с момента подписания сторонами акта приемки оказанных услуг.</p> <p>Результаты оказания услуг к моменту передачи Заказчику должны быть свободны от прав третьих лиц и не являться предметом как имеющихся, так и возможных споров и притязаний.</p>

		<p>Заказчик реализует данные права свободно, без уведомления и согласования с Исполнителем, и иных выплат Исполнителю, кроме предусмотренных данным техническим заданием и Договором. Исполнитель подтверждает, что подписание Договора является его согласием с указанными условиями и Заказчику в дальнейшем не требуется получение (оформление) иных согласий и разрешений от Исполнителя.</p> <p>Публикация Исполнителем изображений росписи как и информации о факте оказания услуг, в социальных сетях и средствах массовой информации возможно с письменного разрешения Заказчика.</p> <p>В случаях, предусмотренным законом, Исполнитель обеспечивает получение согласий на обработку персональных данных.</p>
--	--	--